

JGL 08/02/2019

TITULO: ENCARGO A MEDIO PROPIO A ENCLAVE JOVEN S.L.U. (CIF B-82287335)

OBJETO: SERVICIO DE DESARROLLO DE LOS PROYECTOS DE JUVENTUD E INFANCIA DURANTE EL AÑO 2019.

- DESARROLLO DE LAS ACCIONES ESPECÍFICAS PARA EL COLECTIVO DE JÓVENES EN MATERIA DE FORMACIÓN Y FOMENTO DE LA CULTURA EMPRENDEDORA DURANTE EL AÑO 2019.
- PROGRAMAS AGRUPADOS EN EL PROYECTO “ FOMENTANDO IGUALDAD” DURANTE EL AÑO 2019.

PRESUPUESTO: - SERVICIO DE DESARROLLO DE LOS PROYECTOS DE JUVENTUD E INFANCIA: 522.249,09 € (quinientos veintidós mil doscientos cuarenta y nueve euros con nueve céntimos).

- DESARROLLO DE LAS ACCIONES ESPECÍFICAS PARA EL COLECTIVO DE JÓVENES EN MATERIA DE FORMACIÓN Y FOMENTO DE LA CULTURA EMPRENDEDORA: 35.000,00 € (treinta y cinco mil euros).
- PROGRAMAS AGRUPADOS EN EL PROYECTO “ FOMENTANDO IGUALDAD”: 31.216,48 € (treinta y un mil doscientos dieciséis euros con cuarenta y ocho céntimos)

PLAZO: Ejercicio 2019

OBLIGACIONES ECONÓMICAS:

: Por el presupuesto aprobado a abonar por el AYUNTAMIENTO DE FUENLABRADA, corresponde a Enclave Joven S.L.U.:

1. La realización del servicio de desarrollo de los proyectos de Juventud e Infancia durante el año 2019. En concreto:

- GESTIÓN INTEGRAL DEL ESPACIO CASA DE LA MÚSICA
 - o Gestión de locales de ensayo en Casa de la Música durante 7 mañanas y 7 tardes a la semana en horario de 10:00 a 22:00 horas.
 - o Gestión de la oficina municipal de información musical e información juvenil en Casa de la Música durante 7 mañanas y 7 tardes a la semana en horario de 10:00 a 22:00 horas
 - o Gestión integral de la sala de conciertos El Grito: gestión de solicitudes de uso y producción audiovisual de los eventos que en ella se realicen.

- o Atención de consultas ciudadanas sobre los servicios de la Concejalía de Juventud e Infancia de manera presencial (5 mañanas y 4 tardes en las instalaciones de la Concejalía de Juventud e Infancia)

- PROGRAMACIÓN CULTURAL

- o Programación de la Sala de Conciertos el Grito de Casa de la Música. Se desarrollarán 24 eventos que incluirán espectáculos de conciertos, monólogos y cualquier otro evento de índole cultural que, por las características de la sala de conciertos, pueda desarrollarse en ella.

- o Programación del Espacio Joven La Plaza. Se desarrollarán 12 eventos que incluirán espectáculos de teatro, monólogos, conciertos y cualquier otro evento de índole cultural que, por las características de la sala de las artes, pueda desarrollarse en ella.

- o Programación del Centro Municipal La Pollina. Se desarrollarán 5 eventos culturales de diversa índole (monólogos, teatro, títeres, conciertos...) durante los meses de verano en el Centro Municipal "La Pollina".

- o Producción y organización integral de los eventos incluidos en la programación diseñada (producción audiovisual, edición y producción de soportes audiovisuales y multimedia, servicios complementarios de hostelería, control de accesos, taquilla, etc.)

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DE EVENTOS DEL ÁREA DE INFANCIA:

- GRANDES EVENTOS:

- ▣ Gran fiesta familiar y Fiesta del agua,

- o Personal y equipamiento técnico para el desarrollo de actuaciones culturales en el escenario/ escenarios según rider técnico.

- o Técnico audiovisual para el control de megafonía del espacio

- o Montaje de estructuras para escenografía

- EVENTOS INFANTILES Y FAMILIARES:

- ▣ Personal y equipamiento técnico necesario según rider técnico para el desarrollo de las siguientes actividades: cabalgata de reyes, carnavales, un mundo de color y mes de los derechos de la infancia.

- SÚBETE A MI TREN

- ▣ Personal y equipamiento técnico para el desarrollo de diversos eventos (cuentacuentos, títeres, teatro musical, etc.) según rider técnico.

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DE EVENTOS DEL ÁREA DE ADOLESCENCIA:

- PROGRAMA FUENLACTÍVATE:

- o Desarrollo de fiestas temáticas con periodicidad mensual

- ☐ Personal y equipamiento técnico para el desarrollo de actuaciones según rider técnico
- ☐ Personal servicios complementarios (hostelería, controladores de acceso, controladores de espacios, etc.)
- ☐ Personal y equipamiento técnico para el desarrollo de mesas y foros en las instalaciones de la Concejalía de Juventud e Infancia según rider técnico
- ☐ Personal y equipamiento técnico para el desarrollo de Hacenderas en el Centro Municipal La Pollina según rider técnico.

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DE EVENTOS DEL ÁREA DE JUVENTUD

- PROGRAMACIÓN CULTURAL
 - o Personal y equipamiento técnico para el desarrollo de 30 eventos culturales (teatro, monólogos, conciertos...) a lo largo del año en la Sala de las Artes del Espacio Joven “La Plaza” según rider técnico
 - o Personal y equipamiento técnico para el desarrollo de 15 eventos culturales (monólogos, teatro, títeres, conciertos...) durante los meses de verano en el Centro Municipal “La Pollina” según rider técnico.
 - o Personal y equipamiento técnico para el desarrollo de mesas y foros en las instalaciones de la Concejalía de Juventud e Infancia según rider técnico.
 - o Personal y equipamiento técnico para el desarrollo de un Festival en las instalaciones del Espacio Joven La Plaza y en la Plaza de España vinculado a los ámbitos de la literatura y la cultura “freak” según rider técnico.
 - o Personal para servicios complementarios (hostelería, controladores de acceso, taquilla, etc) para el desarrollo integral de los eventos según necesidades de cada actividad.

MANTENIMIENTO DEL EQUIPAMIENTO TÉCNICO AUDIOVISUAL DE LOS ESPACIOS: ESPACIO JOVEN LA PLAZA, CENTRO MUNICIPAL LA POLLINA Y CASA DE LA MÚSICA

- Servicio de mantenimiento periódico de los equipos audiovisuales según necesidades y equipamiento de cada espacio (tareas preventivas y correctivas) de forma que se garantice su adecuada conservación.

2. Desarrollo de las acciones específicas para el colectivo de jóvenes en materia de formación y fomento de la cultura emprendedora. En concreto:

*personal técnico cualificado en el ámbito profesional del sonido y los audiovisuales que puedan desarrollar: formación en sonido y audiovisuales dirigido a jóvenes, elaboración de vídeos y organización de jornadas, y del Certamen de Premios de Emprendimiento.

3. La realización de Programas agrupados en el Proyecto “Fomentando la Igualdad. En concreto:

SERVICIOS TÉCNICOS DE SONORIZACIÓN, ILUMINACIÓN, GRABACIÓN Y EDICIÓN DE VIDEOS DE EVENTOS CONMEMORATIVOS:

- Producción audiovisual, grabación y edición de videos en el marco de la Programación especial para la Conmemoración del 8 de Marzo, Día Internacional de la Mujer.
- Producción audiovisual, grabación y edición de videos en el marco de la Programación especial para la Conmemoración del 28 de Junio, Día Internacional del Orgullo LGBTI, Fuenlabrada Diversa.
- Producción audiovisual, grabación y edición de videos en el marco de la Programación especial de la Feria del Libro.
- Producción audiovisual, grabación y edición de videos en el marco de la Jornadas Anuales de la Escuela de Pensamiento Feminista “Clara Campoamor”.
- Producción audiovisual, grabación y edición de videos en el marco del Acto “Fin de Curso”.
- Producción audiovisual, grabación y edición de videos en el marco de la Programación especial para la Conmemoración del 25 de Junio, Día Internacional para la eliminación de la Violencia hacia las Mujeres.
- Técnicos audiovisuales.
- Coordinador/a del programa.
- Director/a técnico/a.
- Material técnico audiovisual (sonido, iluminación, vídeo, escénico y de espectáculos, etc...) según riders técnicos y necesidades específicas de los eventos según inventario Anexo I y material adicional necesario.

SERVICIOS TÉCNICOS DE SONORIZACIÓN, ILUMINACIÓN, EDICIÓN Y GRABACIÓN DE VÍDEOS EN OTROS EVENTOS (presentación de libros, jornadas técnicas, encuentros participativos, etc...)

- Producción audiovisual de eventos en el marco del programa Escuela de Salud y enero “Entremujeres”.
- Producción audiovisual de eventos en el marco del programa Escuela de Pensamiento Feminista “Clara Campoamor”.
- Producción audiovisual de eventos en el marco del programa “Apoyo a la participación”.

- Producción audiovisual de otros eventos.
- Técnicos audiovisuales.
- Coordinador/a del programa.
- Director/a técnico/a.
- Material técnico audiovisual (sonido, iluminación, vídeo, escénico y de espectáculos, etc..) según riders técnicos y necesidades específicas de los eventos según inventario Anexo I y material adicional necesario.”